

UNA VALIGIA TUTTA SBLU

20 artisti con la valigia

PINO LIA | Artista



Titolo Maleta de Sueños

Dimensioni cm 11x15,5x11

Tecnica mista

Descrizione

Uno scrigno che si apre svelando oggetti, che veicolano i sogni di chi li osserva in un viaggio immaginifico verso uno scenario concreto e possibile solo in quanto realizzazione di aspettative e desideri.

Biografia

Calabrese, diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera, la sua ricerca approfondisce il tema della multiculturalità. Espone con assiduità in Italia: Milano, Venezia e all'estero: Liegi, Bruxelles.

UNA VALIGIA TUTTA SBLU

20 artisti con la valigia

SIMONETTA CHIERICI | Pittrice



Titolo Una valigia di speranze

Dimensioni cm 42x57

Tecnica acquerello e tempera

Descrizione

Nell'opera "Una valigia di speranze" sono presenti 2 temi: la leggerezza e il disequilibrio.

La leggerezza è associata alla speranza. È uno stato d'animo sereno, ottimista che guarda al futuro con apertura e aspettativa. Le nuvole, gli stormi di uccelli la rappresentano. Il disequilibrio è presente in una situazione di mancanza di armonia o di difficoltà da cui si parte per un percorso di trasformazione sostenuto dalla speranza. Il disequilibrio è rappresentato dalla asimmetria dell'immagine che si concentra nella valigia e si espande nel cielo. Leggerezza, disequilibrio e speranza sono metafore della giovinezza.

Biografia

Simonetta Chierici, biologo ambientale, da sempre si occupa di pittura, di ceramica e di arte orafa. Negli ultimi anni si è dedicata all'acquerello, attratta dalla carica poetica e dalla ricchezza coloristica che offre questa tecnica. Membro dell'associazione italiana acquerellisti, il suo lavoro è stato esposto in numerose mostre collettive e personali in Italia e all'estero: a Alcamo (PA), a Genova presso il Palazzo Ducale, a Milano, a Cremona e al "Salon d'automne" di Parigi.

UNA VALIGIA TUTTA SBLU

20 artisti con la valigia

PAOLO DALPONTE | Illustratore



Titolo Valigia dei sogni

Dimensioni cm 65x65

Tecnica disegno a matita

Descrizione

Ho pensato di partecipare a questa iniziativa con una immagine disegnata a matita, di tono allegro e tenero, visto lo scopo ed i soggetti beneficiari. Una vecchia valigia, ricca di vecchi ricordi di viaggio dell'infanzia, contiene l'ultima nata del mio giro familiare.

Un tratto di unione dunque concettuale ed ironico insieme. La bambina "abita" la valigia e la usa come una piccola automobile, andando verso un futuro che si spera bello e pieno di felicità.

Biografia

Nato a Poia di Lomaso (TN) nel 1958, pittore, disegnatore ed illustratore, ha tenuto diverse personali di pittura e di grafica in Italia e all'estero: Trento, Marostica, Novellara, Bologna, Innsbruck, Lussemburgo, Repubblica Ceca, Istanbul, Teheran. Ha ottenuto inoltre numerosi premi nazionali ed internazionali in concorsi di grafica umoristica.

UNA VALIGIA TUTTA SBLU

20 artisti con la valigia

GAETANO FRACASSIO | Scultore



Titolo La valigia della speranza

Dimensioni cm 30x15x22

Tecnica scultura in legno a tecnica mista e collage

Descrizione

Una valigia con le ruote, e non è un trolley, quello che tutti conosciamo e che usiamo per i nostri spostamenti, ma è una valigia "carrozzone". Una valigia speciale che porta a spasso la vita.

La possibilità di aprirla nei luoghi dove si decide di fermarsi e di vivere, di fare festa, di fare mostra del proprio "essere". Un "carrozzone" che viene tirato contemporaneamente da entrambi i lati - simbolicamente i manici rappresentano il maschile e il femminile (i genitori?) - e che a dispetto dei due contendenti, ella va! In qualunque momento si può aprire, mollare il cordino, sollavare lo sportello, tirare la tenda e... è sempre festa.

Biografia

Autodidatta, Gaetano Fracassio scopre giovanissimo, come egli stesso afferma, "l'arte, come esigenza psicofisica di sopravvivenza".

La sua ricerca prosegue tra fotografia, pittura, scultura e comunicazione audiovisiva (montatore, regista ed autore). Ha partecipato a numerose mostre e rassegne museali ed è presente nelle più importanti fiere d'arte internazionali.

UNA VALIGIA TUTTA SBLU

20 artisti con la valigia

SARA MONTANI | Artista



Titolo A misura mia

Dimensioni cm 50x51 e cm 50x100

Tecnica tecnica mista su carta ZerKall Butten da 600 gr 100% cotone

Descrizione

Il cartamodello è il disegno o la sagoma/base usata per tagliare il tessuto al fine di confezionare un abito. Per la realizzazione del cartamodello è necessario prendere le misure della persona da vestire. Perché l'abito dovrà stare bene non solo come taglia, ma mostrarsi cucito apposta, adatto alla personalità di chi l'indosserà. Un bambino necessita di "capi" che lo facciano sentire a suo agio, che lo facciano stare bene, con se stesso e con gli altri. Significa fargli indossare fiducia in chi gli sta accanto, perché gli abiti (istruzione, salute, giustizia, famiglia, affetto, emozioni) vanno confezionati e adattati a chi li deve indossare. Non l'inverso. Il cartamodello "A Misura Mia" diventa rimando, sinonimo. Dichiara la necessità di confezionare "abiti su misura", con la consapevolezza che la "lavorazione" richiede tempo, pazienza e amore. L'opera esprime la volontà di adoperarsi per accordare tra loro bisogni e sfaccettature della personalità del bambino, orchestrando un concerto delle peculiarità che rendono unico ogni essere umano.

Biografia

Sara Montani nasce a Milano dove vive e lavora. Diplomata in scenografia all'Accademia di Belle Arti di Brera, inizia nel 1970 l'attività espositiva con personali e collettive in Italia e all'estero. Espone in Giappone dal 2003 al 2005 e al Congresso Internazionale della Stampa a Washington D.C. Partecipa alla VIII Triennale dell'Incisione al Museo della Permanente di Milano. Progetto e conduce percorsi di formazione per docenti e laboratori espressivi in scuole e istituzioni. È direttore artistico dell'Associazione Roberto Boccafogli.

UNA VALIGIA TUTTA SBLU

20 artisti con la valigia

OLIVIERO FIORENZI | Artista



Titolo Espera-nza

Dimensioni cm 40x30x16

Tecnica acrilico su valigia in pelle

Descrizione

La valigia come metafora del viaggio. Un viaggio spaziale, ma anche introspettivo. La valigia viaggia nei nostri spazi cognitivi piena di contenuti, ricordi, esperienze, accumuli di vita.

Espera = aspetta + NZA da leggere come espera-nza = speranza.

Aspetto! Fermo in attesa del viaggio... vedo la meta.

Fuori nella pelle esterna si esplicita il contenuto: personaggi, segni, tratti e titolo si intrecciano secondo uno schema continuo che non lascia spazi vuoti. Tutto è pieno fuori come piena di oggetti deve essere la valigia dentro.

Nella mia valigia la pelle è come una superficie trasparente che mi permette di vedere le mie cose: un equilibrio sotteso tra dentro e fuori, la metafora del viaggio nella vita.

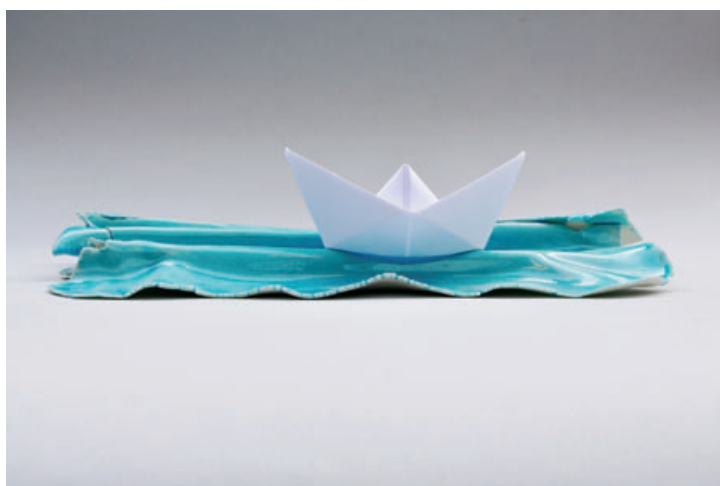
Biografia

Nasce a Osimo nel 1992, frequenta il Liceo Artistico Edgardo Mannucci di Ancona. Si diploma con la tesi "Street Art come nuova forma di poetica urbana". Appassionato di street art, graffit art, grafica e illustrazione. Nel mese di settembre del 2010 frequenta uno stage in Irlanda presso "Ignite Graphic Solution" di London Derry. Nel 2009 partecipa al Contest di Poster Art organizzato ad Ancona da MAC (Manifestazioni Artistiche Contemporanee) in occasione della manifestazione "Pop Up Arte Contemporanea nello Spazio Urbano".

UNA VALIGIA TUTTA SBLU

20 artisti con la valigia

DONATELLA BARUZZI | Artista



Titolo Navigare

Dimensioni cm 30x25x20

Tecnica tecnica mista con porcellana maiolicata

Descrizione

Il mare, il sole e una navigazione tranquilla... non oggetti ma un'immagine evocativa della bellezza della vita e dell'abilità necessaria per vivere e realizzarsi, mantenendo la propria sensibilità rappresentata dalla delicatezza della barchetta di carta.

Biografia

Nasce a Milano, si forma all'Accademia di Brera e attraverso le collaborazioni prima con suo padre artista, poi nell'arte ceramica con alcuni maestri di Faenza, da lei invitati a svolgere dei workshop nel suo laboratorio ArtiLab. L'ispirazione del suo lavoro ha le radici nella ricerca di equilibrio tra materia e spirito e nell'analisi delle radici familiari e del rapporto con la realtà, in questo senso si sviluppa la sua pratica ceramica, nutrita di riflessioni naturalistiche evocative della relazione con il mondo, come nei labirinti arborei e nell'albero della vita.

UNA VALIGIA TUTTA SBLU

20 artisti con la valigia

GIULIANA BELLINI | Artista

uno spazio
libero
per esporre
bellezza



Titolo Valigia dei desideri

Dimensioni cm 72x50x20

Tecnica composizione

Descrizione

Ho pensato di utilizzare una vera valigia degli anni '50, in cuoio per dare il senso della sicurezza. All'interno ho messo farfalle per la libertà, un orsacchiotto con un cucciolo per la tenerezza e l'amore da dare e ricevere, una scatola (pensieri dolci) con un gelato finto ma che sembra vero, un burattino, una palla con un pesce che se la butti a terra diventa luminosa, un'altra sempre in vetro con la neve. Una scatola più piccola con disegnate le coccinelle contenente delle matite colorate e un taccuino per scrivere o disegnare. Una scatola piccina in legno con all'interno delle poesie arrotolate. Una bacchetta magica, un libro (Il piccolo principe).

Biografia

Giuliana Bellini si diploma nel 1986 all'Accademia di Belle Arti di Brera. Prosegue gli studi presso la Scuola di grafica internazionale di Borgholm in Svezia e la Scuola Internazionale di Grafica di Venezia. Completa la sua formazione a Urbino. Insegna, fino al 2008, Tecniche Incisorie presso il C.F.P. del Comune di Milano. Dal 1974 espone le sue opere in numerose mostre in Italia e all'estero. Nel 1998 il Castillo los Tres Reyes del Morro all'Avana, Cuba, le dedica una personale. I suoi lavori sono presenti in numerose collezioni pubbliche.

UNA VALIGIA TUTTA SBLU

20 artisti con la valigia

FRANCESCO CERIANI | Scultore



Titolo Passatempo

Dimensioni cm 46x16x6

Tecnica legni composti, incollati, spinati e variamente trattati

Descrizione

Penso ad una parola che non ho trovato nell'elenco, spero di non venire squalificato per questo, la parola gioco, per me è fondamentale ed è indissolubilmente legata alla libertà dell'infanzia (alla libertà della donna e dell'uomo). Ho scovato un pezzo di legno di un giocattolo che avevo da bimbo, un piccolo pianoforte di legno, con la tastiera e tutto, non suonava ma io non me ne accorgevo, non mi interessava che suonasse, ho cominciato da questo pezzo di legno nero, un frammento irriconoscibile come pianoforte, e l'ho usato come stimolo e contenitore di una piccola composizione di legni.

Biografia

Francesco Ceriani nasce a Magenta in provincia di Milano. Compie gli studi presso l'Accademia di Brera e il Politecnico di Milano. Docente di Discipline Plastiche inizia l'attività espositiva nel 1970 con personali e collettive. Nel 1971 partecipa al Premio Nazionale Marino Mazzacurati di Teramo. Nel 1990 è al Palazzo della Permanente di Milano. Nel 2005 lo Spazio Cesare da Sesto di Sesto Calende ospita la personale "Ritagli di tempo". Ultimamente si dedica a interventi di land art come con "Campo profano" ideato per "La via del fieno" in Rocca Brivio a S. Giuliano Milanese.

UNA VALIGIA TUTTA SBLU

20 artisti con la valigia

MARIO GIAVINO | Artista



Titolo Bag your pardon

Dimensioni cm 35x48x17

Tecnica mista su cartone con applicazione di carte e spago

Descrizione

La valigia esprime nelle sue due facce la realtà triste e lieta che può vivere un bambino. Sta a noi riempirla di affettuose attenzioni e renderla leggera come una valigia di cartone, solida come un container.

Biografia

Laureato in lettere con una tesi in Storia dell'Arte Contemporanea, si dedica alla mail-art, all'incisione e alla pittura. Inizia ad esporre nel 1983. Nel 1988 la mostra personale "Incisioni" a cura di A. Veca, Palazzo Sormani, Milano.

UNA VALIGIA TUTTA SBLU

20 artisti con la valigia

CAMILLA ROSSI | Artista



Titolo Paciughini e Scubidù

Dimensioni cm 24x18x9

Tecnica mista su carta

Descrizione

Nella piccola valigia vengono proposte cartoline che hanno come soggetto segni liberi che si muovono nello spazio ridotto della carta. Le "cartoline" sono timbrate ma mai scritte, questo per lasciare la possibilità di immaginarle spedite da bambini ad altri bambini: i timbri sono quelli dell'infanzia, ricordano un po' i segnaposto dell'asilo.

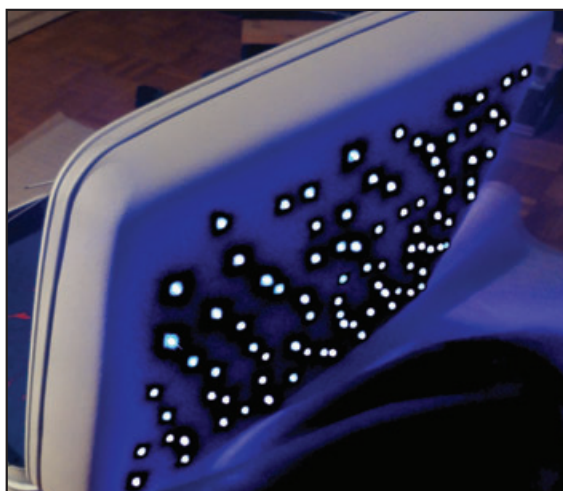
Biografia

Camilla Rossi trasforma oggetti seriali in soggetti viventi, opere d'arte, trasferendo su di loro il suo fraseggiare: segni, forme, colori, ritmi, come se fossero delle tele pronte ad accogliere il suo linguaggio. Avvia un delicato dialogo con il tempo e il suo trascorrere e attraverso il recupero compie un gesto d'amore che dona una nuova condizione estetica e infonde una perenne carica vitale.

UNA VALIGIA TUTTA SBLU

20 artisti con la valigia

ROBERTO MUSCINELLI | Artista



• titolo ••••••••••••••

Dimensioni cm 65x50x60

Tecnica installazione di luce in una valigia Samsonite anni '80

Descrizione

La valigia chiusa, di colore bianco, è illuminata da circa 90 piccole luci puntiformi di colore blu, un'anticipazione e insieme un invito a vedere cosa contiene. Una volta aperta, l'interno è costituito da altrettante luci puntiformi ma di colore bianco su fondo nero, come tantissime stelle nel cielo, a rappresentare il sogno e la speranza di una vita migliore, quello offerto dal CBM.

Biografia

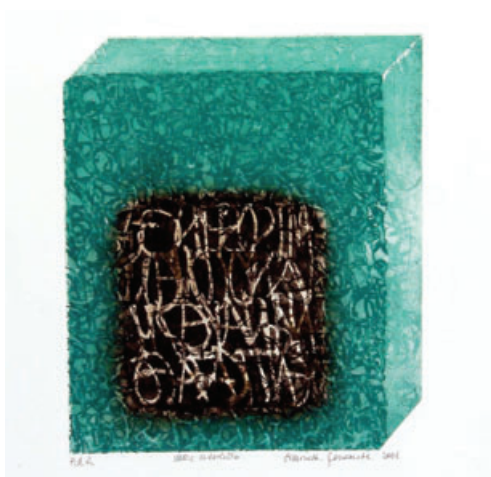
Studia in Inghilterra, si laurea in architettura, lavora come regista di eventi. Partecipa da sempre a collettive. Le sue performance esplosive catturano l'immaginario collettivo e diventano eventi molto amati e partecipati.

UNA VALIGIA TUTTA SBLU

20 artisti con la valigia

SIMONETTA FERRANTE | Artista

uno spazio
libero
per esporre
bellezza



Titolo Scatola dell'alfabeto

Dimensioni cm 73x64

Tecnica incisione su lastra di rame per i torchi di Giorgio Upiglio

Descrizione

Un bagaglio fatto di parole, da conservare come un tesoro.

Biografia

Diplomata al Liceo Artistico, al Conservatorio Verdi di Milano, a Londra presso la "Central School of Arts and Crafts", lavora con Noorda e Munari, apre un suo studio e nel 1984 fonda il "Centro dell'immagine e dell'Espressione". Dal 1994 si dedica esclusivamente alla pittura. Numerose le mostre al suo attivo: ha esposto in Messico, Grecia, Inghilterra e a Milano presso il Palazzo della Permanente.

UNA VALIGIA TUTTA SBLU

20 artisti con la valigia

DORA AYALA | Artista



Titolo On the Way

Dimensioni 85 cm altezza, 40 cm diametro

Tecnica Scultura luminosa composta da: garza, collage, luce al neon.

Descrizione

Ho immaginato un bambino camminare verso una strada sconosciuta chiamata Vita; i suoi occhi incontrano luoghi nuovi, che conquista con la gioia e la speranza. Con sè, a racchiudere il bagaglio del suo viaggio un "contenitore", alla forma è semplice e morbido, il contenuto è di svariata natura: l'incontro, l'amore, il profumo delle nuove vie, il gioco che lo accompagna e la luce che illumina di calore.

Biografia

Nata a Catania nel 1979, diplomata all'Istituto Statale D'Arte indirizzo Grafica Pubblicitaria, prosegue i suoi studi artistici in maniera libera ed eclettica, avvicinandosi alle arti visive, al restauro pittorico e alla lavorazione del vetro in tecnica Tiffany. Completa i suoi studi frequentando la formazione triennale in Arte Terapia Clinica presso il Vitt3 Lyceum. Nel 2008 partecipa alla collettiva "In Itinere" presso lo spazio Guicciardini. Nel 2010 partecipa alla collettiva presso il Castello di Rivalta di Torino; nel 2011 collettiva presso Siena Art Institute e alla collettiva presso Chie Art Gallery.

Docente di ArteTerapia nel campo della normalità e del disagio fisico e mentale, prosegue attraverso la scultura e l'installazione la sua ricerca artistica.

UNA VALIGIA TUTTA SBLU

20 artisti con la valigia

CHIÓ | Artista



Titolo Resilienza

Dimensioni cm 30x28x12

Tecnica steatite, carta, ferro e valigia

Descrizione

“Resilienza” è un termine derivato dalla scienza dei materiali e indica la proprietà che alcuni materiali hanno di conservare la propria struttura o di riacquistare la forma originaria dopo essere stati sottoposti a schiacciamento o deformazione. In psicologia connota proprio la capacità delle persone di far fronte agli eventi stressanti o traumatici e di riorganizzare in maniera positiva la propria vita dinanzi alle difficoltà. Una piccola valigia ricoperta di carta colorata contenente un Nido da trasporto perché la nostra casa sia sempre con noi, perché possiamo avere bisogno di un luogo sicuro in cui riposare che sia, al tempo stesso, un trampolino da cui spiccare il volo.

Biografia

Nata a Milano nel 1967, vive a Novate Milanese e opera presso il suo studio a Baranzate, alle porte di Milano. Dopo gli studi superiori all'Accademia di Belle Arti di Brera, segue numerosi seminari e si dedica a tempo pieno alla carriera di artista.

UNA VALIGIA TUTTA SBLU

20 artisti con la valigia

ALBERTO MARI | Artista



Titolo Il poeta vola

Dimensioni cm 38x27,5x10

Tecnica acrilico e collage su cartone pressato (con inserimenti)

Descrizione

La valigetta contiene filastrocche su Babbo Natale contenute in tre finestrelle e "Il poeta vola", sigla di molti miei lavori poetici e altre decorazioni su fondo blu.

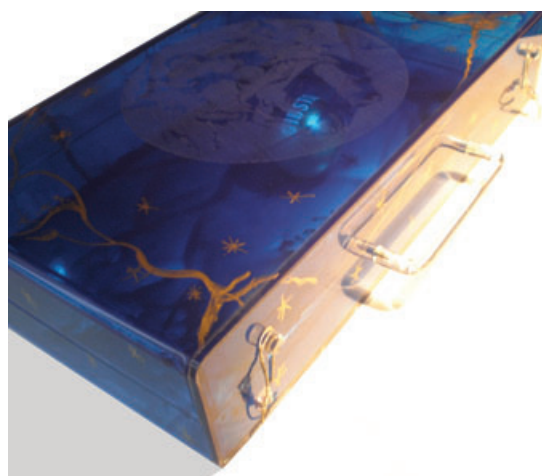
Biografia

Alberto Mari, poeta e artista visivo milanese, è giornalista e copy-writer. Ha pubblicato nell'ambito della fiaba e della leggenda vari volumi nella collana Oscar Mondadori. Autore di numerosi libri di poesia, ha iniziato nel 1994 a esporre le sue opere. Inaugura la sua prima personale alla Galleria della Biblioteca Di Vittorio di Bergamo e da allora alterna collettive e personali a performance di poesia, come allo Spazio Bocca di Milano.

UNA VALIGIA TUTTA SBLU

20 artisti con la valigia

STEFANIA RANGHIERI | Artista



Titolo Giustizia

Dimensioni cm 10x30x50

Tecnica Plexyglas retrodipinto e inciso a Laser.

Descrizione

Ho scelto la parola Giustizia, perchè senza di lei non prendono valore tutte le altre parole. " Principale bagaglio di sopravvivenza anche per viaggi vicini lontani ", la mia Valigia è tutta Sblu!

Biografia

Stefania Ranghieri nasce a Gallarate, ma vive e lavora a Milano. Diplomata in scultura all'Accademia di Belle Arti di Brera, inizia ad esporre il suo lavoro nel 1984 con il Premio Sant'Ambros di Milano. Da allora partecipa a mostre e concorsi con continuità. Tra le varie iniziative si ricordano nel 1996 il premio San Carlo Borromeo al Palazzo della Permanente di Milano, nel 2001 al Centro Le Vac di Venta Bren in Francia, nel 2008 con D come Design in occasione del World Design Capital Torno. È docente di discipline plastiche e pittoriche.

UNA VALIGIA TUTTA SBLU

20 artisti con la valigia

ADALBERTO BORIOLI | Artista



Titolo Occhio!

Dimensioni cm 24,5x29,5x9,5

Tecnica Tempera su carta e oggetti

Descrizione

Assemblage di oggetti vari, suggerimento per una vita ricca di cultura. L'occhio esorta all'attenzione ai veri valori.

Biografia

Adalberto Borioli ha studiato affresco presso la Scuola d'Arte del Castello Sforzesco. Dal 1962 il suo lavoro è stato presentato in numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero. Ha ricevuto numerosi premi, sia per la pittura che per l'incisione (tra cui il primo premio alla II e alla VII Rassegna Nazionale dell'Incisione di Nova Milanese) e segnalazioni in diversi concorsi d'arte.

UNA VALIGIA TUTTA SBLU

20 artisti con la valigia

ELENA GREEN | Artista



Titolo Non so quanto lungo sarà questo Viaggio ma parto tranquillo, sicuro e pieno di speranza perché nella Valigia della mia Vita pulsa il Cuore dell'Universo. Compagno del Tempo raccoglierò il profumo dei fiori che legherò con i colori di Albe e Tramonti. Registrerò la memoria di Voci Care parlate tra il fragore delle onde del Mare e il fruscio delle foglie spazzate dal Vento. Attraverserò vallate abitate da Fate e Folletti illuminato dallo sguardo della Luna. Seguirò sentieri scoscesi accompagnato dalle Luci delle Stelle.

Dimensioni cm 100x70

Tecnica acquerello, cere, matite colorate, matita, inchiostro di china su cartoncino Fabriano

Biografia

Laureata in design all'I.S.I.A., allieva dell'artista romano Achille Perilli, per quattro anni frequenta l'atelier della pittrice giapponese Ikujo Toba Chiba, apprendendo l'antica arte di pittura "sumi-e" ad inchiostro di china. Elena Green è lighting designer, scenografa multimediale e creatrice di animazioni elettroniche per sigle e spot pubblicitari. Attiva nei movimenti mondiali delle donne artiste, per i quali organizza eventi culturali. Lavora a Roma da oltre trent'anni dove è titolare e art director della omonima Elena Green – Servizi per la Comunicazione e Immagine. È inoltre illustratrice e autrice di libri per bambini. Ha esposto in mostre internazionali a Londra, Parigi, Edimburgo, Strasburgo, Varsavia, Gerusalemme, Città del Messico e nelle principali città italiane.

UNA VALIGIA TUTTA SBLU

20 artisti con la valigia

FEDERICA FERZOCO | Artista



Titolo Un viaggiatore che sa dove sta andando

Dimensioni cm 43,5x70x36

Tecnica Garza tarlatana

Descrizione

C'è una canzone del noto cantautore italiano Franco Battiato, che nel brano "Splendide previsioni" canta una pregnante metafora del viaggio: "Io sono pronto ad ogni evenienza, ad ogni nuova partenza". Nella vita reale, non abbiamo sempre gli strumenti adeguati per fronteggiare gli eventi, men che meno i bambini, che si affidano agli adulti, responsabili della costruzione delle mappe e delle indicazioni per affrontare il 'viaggio'. La mia valigia è trasparente, leggera, quasi invisibile, di aspetto delicato ma estremamente resistente: uno strumento agile, maneggevole che posso occultare quando voglio e che mi permette di viaggiare senza espormi troppo in quei momenti in cui è più utile proteggersi. Rappresenta la bellezza del viaggio, l'emozione della partenza, la gioia della conoscenza, dell'arricchirsi.

Biografia

Federica Ferzoco, nata a Milano nel 1974, ha conseguito il Diploma di Maturità Artistica, il Diploma Accademico in Scultura e il Diploma di 2° Livello a indirizzo Didattico all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano e il Master in Counseling Costruzionista presso il Centro Formazione-Studio, Laboratorio di Psicologia del Dott. Masoni, Milano. Vive e lavora a Milano dove oltre alla sua attività artistica insegna Discipline Plastiche nella scuola secondaria superiore di II° grado. È coordinatrice dei laboratori didattici per lo Studio Ricerca e Formazione di Milano.

UNA VALIGIA TUTTA SBLU

20 artisti con la valigia

SIMONETTA CHIERICI | Pittrice



Titolo 2 valigie di speranza

Dimensioni cm 42x57

Tecnica acquerello e tempera

Descrizione

Nell'opera "Due valigie di speranze" è presente il tema della leggerezza. La leggerezza è associata alla speranza. È uno stato d'animo sereno, ottimista che guarda al futuro con apertura e aspettativa. Gli stormi di uccelli la rappresentano.

Leggerezza e speranza sono metafore della giovinezza.

Poiché le speranze sono tante, non basta una valigia.

Ce ne vogliono due..

Biografia

Simonetta Chierici, biologo ambientale, da sempre si occupa di pittura, di ceramica e di arte orafa. Negli ultimi anni si è dedicata all'acquerello, attratta dalla carica poetica e dalla ricchezza coloristica che offre questa tecnica. Membro dell'associazione italiana acquerellisti, il suo lavoro è stato esposto in numerose mostre collettive e personali in Italia e all'estero: a Alcamo (PA), a Genova presso il Palazzo Ducale, a Milano, a Cremona e al "Salon d'automne" di Parigi.

UNA VALIGIA TUTTA SBLU

20 artisti con la valigia

ALBERTO MARI | Artista



Titolo CARD. Serie "scritture sommerse"

Dimensioni cm 13x18

Tecnica collage e matita colorata

Descrizione

In queste case piccole visioni di scrittura.

Biografia

Alberto Mari, poeta e artista visivo milanese, è giornalista e copy-writer. Ha pubblicato nell'ambito della fiaba e della leggenda vari volumi nella collana Oscar Mondadori. Autore di numerosi libri di poesia, ha iniziato nel 1994 a esporre le sue opere. Inaugura la sua prima personale alla Galleria della Biblioteca Di Vittorio di Bergamo e da allora alterna collettive e personali a performance di poesia, come allo Spazio Bocca di Milano.

UNA VALIGIA TUTTA SBLU

20 artisti con la valigia

DONATELLA BARUZZI | Artista



Titolo Navigare

Dimensioni cm 35x26

Tecnica tecnica mista con elementi di porcellana

Descrizione

Il mare, il sole e una navigazione tranquilla... non oggetti ma un'immagine evocativa della bellezza della vita e dell'abilità necessaria per vivere e realizzarsi, mantenendo la propria sensibilità rappresentata dalla delicatezza della barchetta di carta.

Biografia

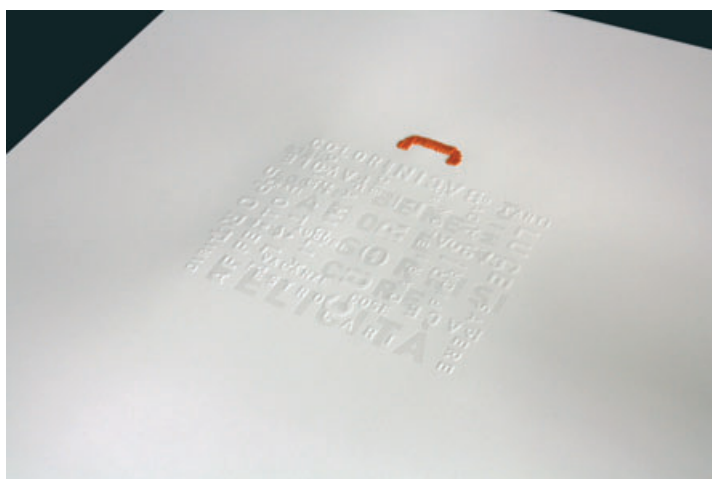
Nasce a Milano, si forma all'Accademia di Brera e attraverso le collaborazioni prima con suo padre artista, poi nell'arte ceramica con alcuni maestri di Faenza, da lei invitati a svolgere dei workshop nel suo laboratorio ArtiLab. L'ispirazione del suo lavoro ha le radici nella ricerca di equilibrio tra materia e spirito e nell'analisi delle radici familiari e del rapporto con la realtà, in questo senso si sviluppa la sua pratica ceramica, nutrita di riflessioni naturalistiche evocative della relazione con il mondo, come nei labirinti arborei e nell'albero della vita.

UNA VALIGIA TUTTA SBLU

20 artisti con la valigia

SUSANNA VALLEBONA | Graphic designer

uno spazio
libero
per esporre
bellezza



Titolo La valigia

Dimensioni cm

Tecnica stampa a rilievo a secco

Descrizione

Una serie di parole di buon auspicio compongono la valigia. Realizzata con rilievo a secco e punzonatura a caldo, la tavola esiste nella versione con maniglia "ricamata" e nella versione semplice senza aggiunte.

Biografia

Susanna Vallebona, graphic designer milanese, si occupa di comunicazione visiva attraverso lo studio Esseblu, fondato nel 1981. Parallelamente dedica energie alla ricerca artistica personale esponendo dal 1997 in numerose collettive e personali e dal 2007 fondando SBLU_spazioalbello che si propone di promuovere cultura visiva, arte e bello, coinvolgendo artisti non solo milanesi in numerosi progetti e mostre.
in che ordine vanno messe le opere? In ordine alfabetico